

# FIERTÉS

ardentes



LA BIBLIOGRAPHIE

Édition 2026



## [ SOMMAIRE ]

### **DOCUMENTAIRES**

Adultes	6
Adolescents	24

### **FICTIONS**

Adultes	25
Ados et Young adultes	29
Enfants	30

Éditeur responsable :

Province de Liège  
Place Saint-Lambert, 18A  
4000 Liège

[www.provincedeliege.be](http://www.provincedeliege.be)

Tous droits de reproduction,  
d'adaptation et de traduction  
réservés pour tous pays.

D/2026/4540/39

Achevé d'imprimer en mai 2026  
sur les presses du Centre d'impression  
de la Province de Liège

## ÉDITO

Chères lectrices, chers lecteurs, ou cher.e.s lecteur.trice.s,

L'inclusivité fait partie de l'ADN du centre de ressources du B3. Qu'il s'agisse de promouvoir l'égalité hommes-femmes, de lutter contre le racisme ou d'intégrer le plus possible le handicap. Il en est de même avec les publics LGBTQIA+. Derrière ce sigle se trouvent les formes de sexualité (et d'affectivité) qui diffèrent du schéma traditionnel hétérosexuel. Cela regroupe les lesbiennes et les gays, mais aussi les transgenres, les personnes inter- ou a-sexuées, les bisexuel.es, les queers, les non-binaires, entre autres.

Tout cela vous paraît inutilement compliqué ? Les ouvrages proposés dans ce livret vous raconteront la genèse et le développement de ce mouvement, qui a permis à des millions d'individus d'enfin « sortir du placard » et de revendiquer leur place dans la société. D'aimer qui ils veulent. D'être heureux.

Cette reconnaissance va de pair avec la lutte contre les stéréotypes de genre, et les questions liées à la transidentité. De même, le mariage entre personnes de même sexe et l'apparition de familles homoparentales n'ont pas été sans susciter moult débats, plus ou moins agités.

Cette bibliographie ne se veut pas exhaustive mais brasse suffisamment large pour vous permettre d'y voir plus clair et d'avoir une vue globale sur cet enjeu de société. Elle est incluse dans les « Fiertés ardentes », programmation autour de la date symbolique du 17 mai, journée mondiale de lutte contre l'homophobie, la biphobie et la transphobie, et élaborée par la Province de Liège.

### UTILISATION :

- Pour plus de facilité, les références sont classées par genre (Documentaires, Fiction).
- Elles sont ensuite classées par public (Adultes, Enfants – Ados) puis par ordre alphabétique d'auteur.
- En fin de description, vous trouverez toujours la cote de rangement du document.
- Pour tout renseignement, n'hésitez pas à consulter un conseiller de lecture.

Vos bibliothécaires

## DOCUMENTAIRES ADULTES



### ALESSANDRIN, ARNAUD

*Sociologie des transidentités*

Le Cavalier Bleu  
12/01/2023

Le sociologue fait le point sur les débats que les transidentités suscitent en France dans les domaines médicaux, sociaux, juridiques et scientifiques depuis les années 2000.

Public motivé  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 ALESSANDRIN



### ALESTRA, LÉANE

*Les hommes hétéros le sont-ils vraiment ?*

JC Lattès  
15/03/2023

Dans une approche mêlant philosophie, histoire, littérature et sociologie, l'auteure explique le paradoxe des hommes attirés sexuellement par les femmes mais indifférents à leur cause comme étant une conséquence des normes sociales sur la virilité. Les individus seraient plus préoccupés par le regard des autres hommes que par celui des femmes, questionnant ainsi cette hétérosexualité affichée.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305.2 ALESTRA



### ALISON, MIKA

*Vivre sa transidentité à l'école : parcours et point de vue d'une transeignante*

Double ponctuation  
09/06/2022

Enseignante et experte associée sur les questions LGBT au sein de l'académie de Nancy-Metz, M. Alison relate son parcours de transition personnel et sa pratique professionnelle en tant qu'enseignante pour proposer son analyse du système scolaire et les relations qu'il entretient avec les transidentités.

Tout public  
Apprentissages et formations – étage 2 / 37.015 ALISON

### ATHÉA, NICOLE

#### *Changer de sexe : un nouveau désir ?*

Hermann  
28/09/2022

Face à l'accroissement du nombre de personnes qui reviennent à leur identité initiale après la transition, l'endocrinologue dénonce une médicalisation, des chirurgies et des traitements dépassés. S'appuyant sur des études récentes, elle propose de nouvelles solutions en la matière.

Public motivé  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 ATHEA



### BANDIE, LYOZ

#### *La peau du prénom*

Caïd  
16/03/2023

À travers ces clichés, l'artiste interroge le genre en mettant en scène sa quête d'identité, sa transition intime et sociale.

Tout public  
Arts – étage 3 / 77 BIO BANDIE P



### BARKER, MEG JOHN, SCHEELE, JULES

#### *Queer theory, une histoire graphique*

La Découverte  
09/03/2023

Un éclairage illustré sur le champ des études et mouvements queers : politiques des identités, rôles de genre, privilèges, exclusion, performance, normativité, liens entre sexualité et identité de genre, entre autres.

Public motivé  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 BARKER





### BEAUBATIE, EMMANUEL

*Transfuges de sexe : passer les frontières du genre*

La Découverte  
12/05/2021

Une enquête sociologique sur la question du changement de sexe et les transgenres en France. L'auteur étudie la pluralité et la complexité de leurs parcours et interroge la notion de genre. Il observe comment les protocoles médicaux et juridiques soumettent les individus à de nombreuses injonctions qui s'ajoutent aux obstacles rencontrés dans les sphères professionnelle et familiale.

Public motivé  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 BEAUBATIE



### BEAULIEU, BAPTISTE

*Tous les silences ne font pas le même bruit*

Collection Proche  
02/10/2025

De l'enfance à l'homoparentalité, l'écrivain et médecin revient sur des moments clés de son existence pour rendre compte de l'homophobie persistante à laquelle il est confronté, qu'elle soit visible ou insoupçonnée, à travers les préjugés, le harcèlement, la mise à l'écart ou les silences. Prix du roman gay 2025 (catégorie plume militante).

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305.4 BEAULIEU  
Littérature & Bandes dessinées / 84 et 8 BIO BEAULIEU



### BELGACEM, OUISSEM

*Adieu ma honte : en finir avec l'homophobie dans le football*

HarperCollins  
01/06/2022

Enfant des cités promis à une carrière de footballeur professionnel, Ouissem Belgacem témoigne de l'homophobie qui règne dans le football. Malgré des débuts prometteurs, l'auteur est en proie à un conflit intérieur qui le contraint à refouler son homosexualité et à intégrer une brigade anti-gay. Devenu entrepreneur, il choisit d'assumer son orientation sexuelle et de parler pour briser un tabou.

Tout public  
Loisirs, Sports et Bien-être – étage 2bis / 796 BIO BELGACE

### BONNET, MARIE-JOSÈPHE, ATHÉA, NICOLE

*Quand les filles deviennent des garçons*

Odile Jacob  
05/04/2023

Une réflexion sur la transidentité, et en particulier sur la transition de genre des adolescentes. Les auteures interrogent l'éventuelle lesbophobie intériorisée par ces jeunes femmes, provoquée par la régression générale de certaines valeurs féministes dans la société libérale. Elles préconisent une plus grande prudence dans la prise en charge des adolescentes et proposent des suivis adaptés.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 BONNET



### BOUVARD, HUGO

*Gays et lesbiennes en politique : représenter les minorités sexuelles en France et aux États-Unis*

Presses universitaires du Septentrion  
31/10/2024

En comparant la France et les États-Unis, l'auteur retrace les mobilisations visant à augmenter le nombre de personnes appartenant à ces minorités sexuelles dans les lieux du pouvoir politique. Il examine aussi le rôle que l'homosexualité a joué dans les trajectoires d'élus, que ces derniers prétendent ou non représenter les intérêts de leur groupe, tout en déconstruisant le concept de coming out.

Public motivé  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305.4 BOUVARD



### BUTLER, JUDITH

*Qui a peur du genre ?*

Flammarion  
18/09/2024

La suite de *Trouble dans le genre* : pour un féminisme de la subversion, dans laquelle l'auteure examine de quel fantasme le genre est devenu le nom, quelles haines il génère et pourquoi.

Public motivé  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 BUTLER





### CASTET, ANTHONY

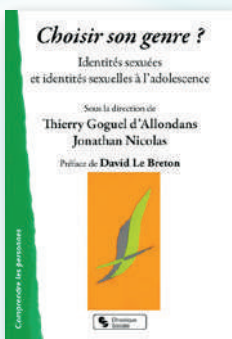
*La fabrique de l'égalité LGBTQ+ aux États-Unis : dissension, résolution et réparation*

Presses universitaires François-Rabelais  
25/05/2023

Étude consacrée aux droits des citoyens LGBTQ+ aux États-Unis et au rôle de la Cour suprême en la matière. Les tensions culturelles ravivées par la présidence de Donald Trump sont également abordées. Agrémentée de nombreux témoignages.

Public motivé

Civilisations et sociétés – étage 2 / 305.4 CASTET



*Choisir son genre ? : identités sexuées et identités sexuelles à l'adolescence*

Chronique sociale  
22/09/2022

Réflexions sur la notion de genre et sur la construction de l'identité sexuelle au cours de l'adolescence. Les contributeurs abordent la problématique de l'être et du devenir, le rapport au corps durant la puberté ou encore la question de la fertilité chez les adolescents transgenres.

Public motivé

Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 CHOISIR



*Le cycle de vie des familles contemporaines*

Èrès  
21/04/2022

Un état des lieux des connaissances sur la diversification des parcours familiaux, intégrant les évolutions socioculturelles telles que la procréation médicalement assistée (PMA), la recomposition familiale, l'homoparentalité, l'augmentation de l'espérance de vie et les expériences de migration. Les contributeurs analysent ces reconfigurations au prisme du concept de cycle de vie familial.

Public motivé

Civilisations et sociétés – étage 2 / 306 CYCLE

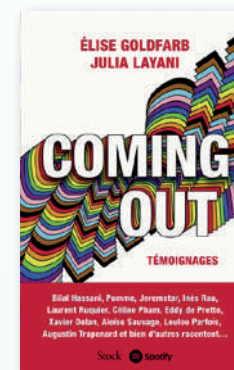
*Coming out : témoignages*

Stock  
21/04/2022

Des extraits choisis d'une quinzaine d'épisodes du podcast Coming out sur Spotify, qui donne la parole à des personnalités LGBTQI+ afin qu'elles racontent leur parcours intime et professionnel. Dans ce volume, Eddy Pretto, Pomme, Bilal Hassani, Jeremstar, Aloïse Sauvage, Xavier Dolan, Laurent Ruquier, Augustin Trapenard, mais aussi des anonymes, évoquent leur coming out.

Tout public

Civilisations et sociétés – étage 2 / 305.4 COMING



### DE LAURETIS, TERESA

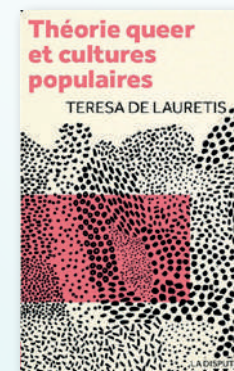
*Théorie queer et cultures populaires : de Foucault à Cronenberg*

La Dispute  
10/03/2023

Dans les trois essais de ce recueil, l'auteure, à l'origine du concept de théorie queer, expose sa conception de la construction sociale du genre dans la société, dans le cinéma, et en particulier dans l'œuvre de David Cronenberg, et montre comment sa démarche éclaire la construction sociale de classe, de race et d'âge.

Tout public

Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 DE LAURETIS



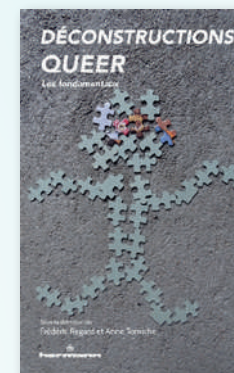
*Déconstructions queer : les fondamentaux*

Hermann  
27/09/2023

Six spécialistes s'intéressent à la théorie queer, abordant les questions liées au genre, à l'intersectionnalité, à la déconstruction, entre autres.

Public motivé

Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 DECONSTRUCTIONS





### DEFRAIGNE, VICTORIA

*Les transidentités expliquées à mes parents (et à tous les autres)*

Mardaga  
24/05/2023

Explication de la transidentité et conseils pour accompagner et soutenir les personnes en transition ou souhaitant en entamer une. À partir de son expérience et de celles de personnes concernées, l'auteure, femme transgenre et créatrice du compte @victoriapiya, répond aux principales questions que se posent les personnes ayant une méconnaissance du sujet.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 152 DEFRAIGNE



### DORLIN, ELSA

*Sexe, genre et sexualités : introduction à la philosophie féministe*

PUF  
05/04/2023

Cette étude porte sur les théories féministes, surtout anglo-saxonnes, développées depuis le milieu du XXe siècle et définies comme un savoir lié à un mouvement politique. L'auteure aborde ainsi l'égalité des sexes, les violences sexuelles et la sexualité féminine dans une perspective d'histoire de la philosophie.

Public motivé  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305.3 DORLIN



### ELIACHEFF, CAROLINE, MASSON, CÉLINE

*La fabrique de l'enfant-transgenre : comment protéger les mineurs d'un scandale sanitaire ?*

Éditions de l'Observatoire  
09/02/2022

Les deux psychanalystes analysent la question du changement de genre chez les enfants. Elles montrent que tout enfant se construit par tâtonnements et identifications successives et que les traitements utilisés pour changer de genre ainsi que la satisfaction trop rapide de ce désir de changement peuvent porter atteinte à la construction psychique de l'enfant.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 ELIACHEFF

### ERIBON, DIDIER

*Réflexions sur la question gay*

Flammarion  
24/01/2024

Le journaliste propose une série de réflexions sur l'homosexualité contemporaine. Il montre la force du langage et de la stigmatisation, qu'il inscrit dans une théorie générale de l'ordre social. Il s'interroge sur ce que peut être une culture gay moderne en rappelant diverses étapes de l'émergence de cette identité, notamment à travers la littérature anglaise du XIXe siècle.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305.4 ERIBON



### ESPINEIRA, KARINE, THOMAS, MAUD-YEUSE

*Transidentités et transititudes : se défaire des idées reçues*

Le Cavalier Bleu  
17/02/2022

Consacré à la transidentité, cet ouvrage examine les préjugés, les théories et les pressions qui en résultent. L'enjeu est de montrer le caractère complexe de ces transitions.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 ESPINEIRA



### FASSIN, ÉRIC

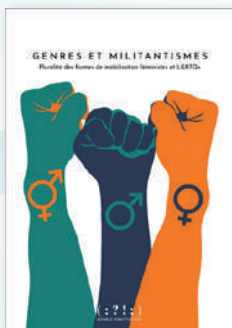
*Les études de genre*

Que sais-je ?  
07/05/2025

Une étude sur la nature du genre, notion conceptualisée par les psychologues américains dans les années 1950 afin de médicaliser l'intersexualité et la transsexualité. Elle devient ensuite un outil critique dans les années 1970, lorsque des féministes commencent à l'employer pour dénaturiser la féminité.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 FASSIN



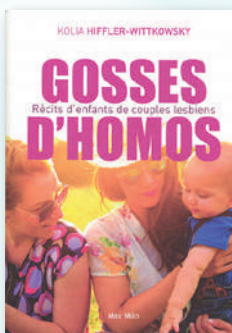


### Genres et militantismes : pluralité des formes de mobilisation féministes et LGBTQ+

Double ponctuation  
06/10/2022

Des contributions interdisciplinaires interrogeant les caractéristiques et les diverses formes que peuvent prendre les mobilisations féministes et LGBTQ+. L'ensemble est complété de témoignages d'hommes et de femmes engagés sur le terrain pour rechercher notamment si des spécificités peuvent être identifiées dans les mobilisations liées aux identités sexuelles et de genre.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305.4 GENRES



### Gosses d'homos : récits d'enfants de couples lesbiens

Max Milo  
16/03/2021

Ce recueil de témoignages donne la parole à des enfants de couples lesbiens. Âgés de 11 à 31 ans, ils ont été conçus par PMA, sont issus d'unions hétérosexuelles hors du couple ou ont vécu la transition de genre de l'un de leurs parents. Ils évoquent l'influence de ces expériences échappant au modèle hétéropatriarcal de la parentalité sur leur représentation de la famille et des femmes.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 306 HIFFLER-WITTKOWSKY



### GRECO, LUCA

#### Le corps du genre

Maison Des Sciences De L'Homme  
19/06/2025

À l'intersection d'un débat théorique et de l'actualité politique, l'auteur propose une nouvelle conception du genre, s'appuyant sur un matériau analytique constitué d'enquêtes ethnographiques autour de mouvements écoféministes, des relations entre virilité, nationalisme et alimentation, du statut du fœtus ou encore des interactions entre travesties et partenaires.

Public motivé  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 GRECO

### Habibi : les révolutions de l'amour

Snoeck Publishers  
06/10/2022

Catalogue d'une exposition consacrée à la création contemporaine des identités LGBTQIA+ dans le monde arabe. Photographes, dessinateurs, vidéastes ou encore peintres rendent compte de la variété des récits queer, entre activisme, érotisme et poésie.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305.4 EXPOSITION



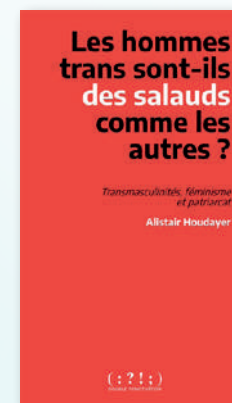
### HOUDAYER, ALISTER

#### Les hommes trans sont-ils des salauds comme les autres ? : transmasculinités, féminisme et patriarcat

Double ponctuation  
12/06/2025

À travers le prisme du féminisme, l'auteur étudie la place des transsexuels dans la société et au sein même de la communauté masculine.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 HOUDAYER



### LÉOTARD, AXEL

#### Transidentités : une histoire volée

La Musardine  
17/05/2023

Une histoire de la transidentité. L'auteur montre que la non-binarité était déjà présente chez les Sumériens. Il revient sur les premiers écrits et revendications dans les années 1930, analyse la situation de la France après la dépsychiatriation et la loi sur le changement d'état civil, mais déplore le développement de mouvements extrémistes et la diffusion de leurs idéaux dans les médias.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 LEOTARD





### LETOURNEUR, DAISY

*On ne naît pas mec : petit traité féministe sur les masculinités*

Zones  
05/05/2022

Militante féministe, trans, lesbienne et auteure du blog La Mecpliqueuse, D. Letourneur s'attaque à la masculinité et expose ses théories vindicatives sur le sujet.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305.2 LETOURNEUR



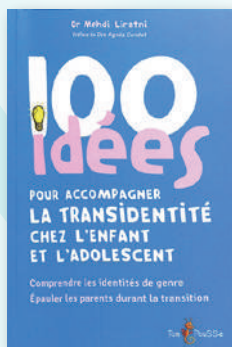
### LEXIE

*Une histoire de genres : guide pour comprendre et défendre les transidentités*

Marabout  
10/02/2021

Un guide pour déconstruire les nombreux stéréotypes liés à la transidentité, s'émanciper des normes et des constructions sociales et comprendre la lutte pour les droits des personnes trans.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 LEXIE



### LIRATNI, MEHDI

*100 idées pour accompagner la transidentité chez l'enfant et l'adolescent : comprendre les identités de genre, épauler les parents durant la transition*

Tom Pousse  
09/09/2022

L'auteur définit les notions de genre et de transidentité, présente les intérêts et les risques des traitements hormonaux ainsi que les résultats d'études sur l'évolution des adolescents suivis jusqu'à l'âge adulte. Il propose des pistes pour l'accompagnement des jeunes et rappelle l'importance de conserver une approche préventive en santé mentale pour les enfants et adolescents concernés.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 LIRATNI

### LUCAS, MORGAN N.

*Ceci n'est pas un livre sur le genre*

Hachette Pratique  
03/04/2024

Afin de comprendre les principes du genre, l'auteur offre un regard éclairé et documenté sur la question. Il évoque notamment l'assignation et l'éducation genrée, l'injonction à la virilité, la construction de la binarité ou encore les transidentités.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 LUCAS



### MANELLI, FLORENT

*40 LGBT+ qui ont changé le monde  
Volume 2*

Lapin éditions  
09/10/2020

De Sylvia Rivera à Monique Wittig en passant par Armistead Maupin, Craig Rodwell, Charlot Jeudy ou Audre Lorde, quarante nouveaux portraits de personnalités qui ont, à leur échelle, œuvré en faveur des droits et de la reconnaissance des minorités sexuelles.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305.4 MANELLI



*Les manifestations du genre : négociations, émancipations, cristallisations*

Sorbonne Université Presses  
14/08/2024

Contributions pluridisciplinaires sur la notion de genre et ce qu'elle implique dans les sociétés, les discours et les institutions.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 MANIFESTATIONS





### MARTY, ÉRIC

*Le sexe des modernes : pensée du neutre et théorie du genre*

Points  
19/09/2025

Au croisement de l'histoire, des sciences humaines, de la philosophie contemporaine et de la psychanalyse, une généalogie du concept de genre tel qu'il est promu dans le travail de Judith Butler depuis le début des années 1990, et d'une spécification qui lui est directement liée, la pensée du neutre

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 MARTY



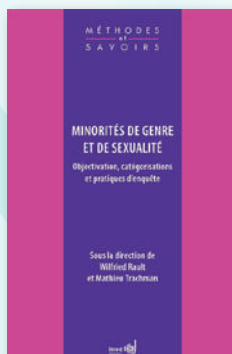
### MASSARINI, BERNARD

*Homosexuels et transgenres en Église : une éthique repensée*

Nouvelle Cité  
18/03/2021

Le prêtre plaide pour l'accueil des homosexuels et des transsexuels au sein de la communauté chrétienne. Il examine comment s'est construite la parole de l'Église sur la sexualité et détaille les services pastoraux créés pour accompagner les croyants ainsi que leurs familles.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 26 MASSARINI



*Minorités de genre et de sexualité : objectivation, catégorisations et pratiques d'enquête*

Institut national d'études démographiques  
14/09/2023

Des contributions qui abordent la question de la méthodologie pour les études sur les minorités de genre et de sexualité dans le cadre des enquêtes statistiques. Les outils élaborés ainsi que les techniques de production de données sont analysés à partir d'enquêtes existantes. La catégorisation permet une visibilité démographique de l'évolution de ces minorités.

Public motivé  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 MINORITES

### MULLENS, LAURENT

*Dis, c'est quoi l'homoparentalité ?*

La Renaissance du Livre  
20/04/2023

Présentation de l'homoparentalité qui permet d'appréhender aussi bien les réalités que le terme recouvre que les représentations sociales de ce qui fait une famille, un parent, un père, une mère, entre autres.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 306 MULLENS



### NELSON, MAGGIE

*Les argonautes*

Points  
21/01/2022

Écrivaine et essayiste, Maggie Nelson est considérée comme une des voix majeures de la non-fiction contemporaine. Dans ce livre, elle évoque sa rencontre avec Harry, vidéaste et performeur, se revendiquant gender fluid, ni homme ni femme, le couple qu'ils ont formé, l'enfant qu'elle a mis au monde, et livre une réflexion sur le genre et les identités assignées.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 NELSON



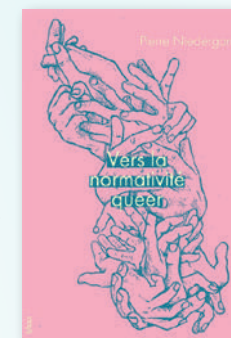
### NIEDERGANG, PIERRE

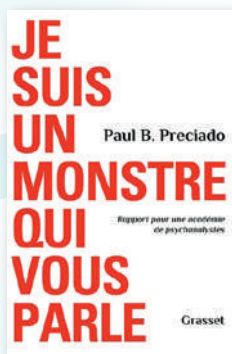
*Vers la normativité queer*

Blast  
21/04/2023

Une réflexion autour de la création d'une normativité queer. L'auteur, en distinguant normalisation et normativité, explique que cette nouvelle norme permettrait l'élaboration d'une perspective queer féministe consciente des oppressions et des rapports de pouvoir au sein des relations humaines.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 NIEDERGANG





### PRECIADO, PAUL B.

*Je suis un monstre qui vous parle : rapport pour une académie de psychanalystes*

Grasset  
10/06/2020

Discours tenu par le philosophe en novembre 2019 dans lequel il critique l'idéologie de la différence sexuelle prônée par les pères fondateurs de la psychanalyse devenue aujourd'hui obsolète. Il exhorte à la transformation des discours ainsi que des pratiques psychologiques et psychanalytiques afin d'élaborer une épistémologie rendant compte de la multiplicité des êtres vivants.

Public motivé  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 153 PRECIADO



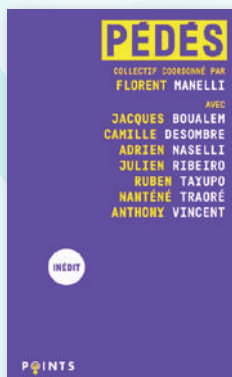
### PAGE, ELLIOT

*Pageboy : autoportrait d'un artiste*

Kero  
07/06/2023

Autobiographie de l'acteur trans Elliot Page, connu auparavant sous le nom d'Ellen Page. Il raconte son parcours, son coming out, sa transition, ses amours, sa sexualité et les coulisses d'Hollywood. Il fait également part des réflexions qu'il a eues dans son enfance sur le sujet ainsi que le cheminement qui l'a mené à prendre sa décision.

Tout public  
Musique et Cinéma – étage 3 / 791 BIO PAGE P



### Pédés

Points  
02/06/2023

Un collectif composé d'auteurs, d'artistes, de chercheurs et de journalistes engagés sur les questions LGBTIQ+ décrypte les homosexualités masculines contemporaines et analyse les violences envers les personnes gays en regard d'autres discriminations dans une perspective contemporaine.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305.4 PÉDÉS

### POUY-BIDARD, BASTIEN

*Transidentités en éducation physique et sportive (EPS)*

L'Harmattan  
17/04/2023

Une étude analysant des expériences de jeunes trans français en éducation physique et sportive, une discipline dans laquelle le questionnement autour des normes de genre est particulièrement sensible. Le rapport au corps, la présentation de soi ainsi que la relation au groupe et aux enseignants font partie des questions traitées. Prix scientifique L'Harmattan 2022.

Public motivé  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 POUY-BIDARD



### RAZ, MICHAL

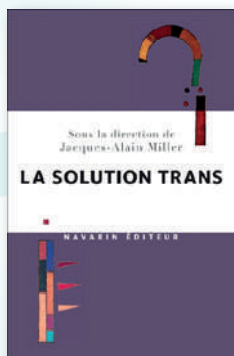
*Intersexes : du pouvoir médical à l'autodétermination*

Le Cavalier Bleu  
31/08/2023

Outre une présentation de l'histoire de la médicalisation des personnes intersexes, l'auteure entend prouver la nécessité d'une nouvelle approche de la binarité des sexes et de la notion de genre. Selon elle, il est essentiel de considérer l'intersexuation comme une variation de la nature.

Public motivé  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 RAZ





### La solution trans

Navarin éditeur  
17/11/2022

Six parcours cliniques de sujets souffrant d'une discordance entre leur identité sexuelle telle qu'ils l'éprouvent et celle dont leur corps porte les signes, présentés et discutés ici, mettent au jour la fonction de la transition.

Public motivé  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 SOLUTION



### TISSERON, SERGE

*Au fond du couloir à gauche : un musée populaire de la différence des sexes*

Armand Colin  
05/03/2025

À travers l'étude des panneaux représentant les hommes et les femmes dans les toilettes publiques, le psychiatre démontre le rôle des pictogrammes, qui reflètent l'idéologie de l'apparence ainsi que des rôles attribués à chaque sexe par la société, mais qui participent aussi au renforcement de ces représentations dans l'inconscient collectif. Avec des images issues de la collection de l'auteur.

Public motivé  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305.2 TISSERON

### Transidentités : regards croisés et expériences transformatrices

Doin  
12/10/2023

Des contributions sur les divergences et les polémiques qui existent entre les personnes transgenres et les professionnels de santé, concernant tant les prises en charge, particulièrement les modalités et les conditions d'accès au dispositif de soins lors de la transition, que les prises de parole des personnels médicaux sur les transgenres.

Public motivé  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 TRANSIDENTITES



### WITTMAN, CARL, LECERF MAULPOIX, CY

*Un manifeste gay*  
*Suivi de Contre-chant masqué*

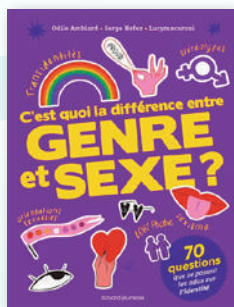
Éditions du commun  
20/10/2023

Texte fondateur du militantisme homosexuel des États-Unis écrit en 1969, l'essai de C. Wittman défend l'alliance nécessaire entre les différentes luttes sociales. Dans l'essai suivant, l'auteur français rappelle l'importance de ce manifeste et revient sur son parcours militant.

Tout public  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305.4 WITTMAN



## ADOLESCENTS



### AMBLARD, ODILE, HEFEZ, SERGE

*C'est quoi la différence entre genre et sexe ? : 70 questions d'ados sur l'identité*

Bayard Jeunesse  
13/09/2023

Un guide à destination des adolescents sur la question du genre et de l'orientation sexuelle proposant des réponses factuelles à 70 questions déclinées en trois chapitres. Le premier aborde la question de la différence et de l'égalité entre les hommes et les femmes, le second se concentre sur le choix de l'orientation sexuelle tandis que le dernier s'occupe plus spécifiquement du genre.

À partir de 12 ans

Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 AMBLARD



### LASBLEIS, HORTENSE

*C'est quoi mon genre ?*

Actes Sud jeunesse  
08/02/2023

Un documentaire sur le genre et les transidentités, proposant des témoignages, des définitions et des réponses aux questions que peuvent se poser les adolescents sur le sexe, le genre, la non-binarité, le processus de transition, le quotidien des trans, entre autres.

À partir de 12 ans

Pôle Jeunes / CS LASBLEIS



### MESSIAS, THOMAS

*Y a plein de manières d'être un garçon*

Casterman  
12/02/2025

Un documentaire qui invite les garçons à s'interroger sur l'adolescence, la masculinité et le féminisme, à travers des chapitres thématiques : l'identité, le corps, les sentiments, les autres, les comportements, le futur, la culture, entre autres. L'auteur entend montrer qu'il n'y a pas qu'une seule manière d'être un garçon et que s'imprégner des valeurs féministes peut les aider à être heureux.

À partir de 11 ans

Civilisations et sociétés – étage 2 / 151 MESSIAS

## FICTIONS ADULTES

### BINNIE, IMOGEN

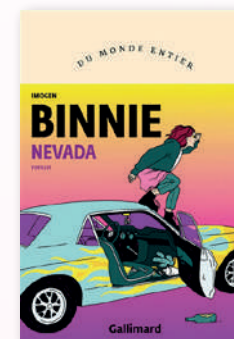
*Nevada*

Gallimard  
24/08/2023

Assignée garçon à la naissance, Maria fuit Cow Town en Pennsylvanie pour s'installer à New York où elle espère vivre librement sa féminité. Mais elle perd peu à peu pied, entre son combat quotidien pour affirmer sa nouvelle identité de femme, les piqûres d'œstrogène à répétition et les drogues en tout genre.

Premier roman

Littérature et Bandes dessinées – étage 3 / 82 BINNIE (USA)



### BLAIS, MARIE-CLAIRE

*Un cœur habité de mille voix*

Seuil  
28/10/2022

René, transsexuel de 93 ans, regagne son domicile après une convalescence dans une maison de retraite. Il se remémore alors les clubs où il était pianiste et où il a rencontré les femmes de sa vie. Un roman témoignant des luttes pour les droits LGBT, de l'émeute de Stonewall en juin 1969 jusqu'à la grande marche féministe contre Donald Trump le 20 janvier 2017.

Roman

Littérature et Bandes dessinées – étage 3 / 84 BLAIS (CAN)



### BOULIANNE-TREMBLAY, GABRIELLE

*La fille d'elle-même*

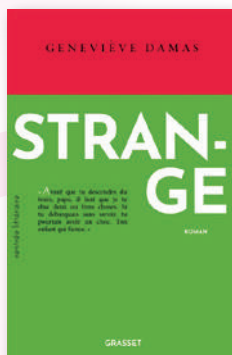
JC Lattès  
11/10/2023

Dans un village québécois, une petite fille se sent différente et se fait traiter de garçon manqué. Un jour, elle quitte Saint-Siméon pour devenir elle-même. Prix des libraires du Québec 2022.

Premier roman

Littérature et Bandes dessinées – étage 3 / 84 BOULIANNE-TREMBLAY





## DAMAS, GENEVIÈVE

*Strange*

Grasset  
23/08/2023

Nora, qui se prénomme Raphaël avant de changer de sexe, écrit une longue lettre à son père pour lui raconter tout ce qu'il ignore : la mort de sa mère, les déguisements, les brutalités subies dans la cour du collège, les mensonges, la douleur puis la découverte du chant, le départ et sa nouvelle vie. Un roman sur l'identité, le passage à l'âge adulte et le renouement avec l'amour de soi.

Roman  
Littérature et Bandes dessinées – étage 3 / 84 DAMAS (BEL)



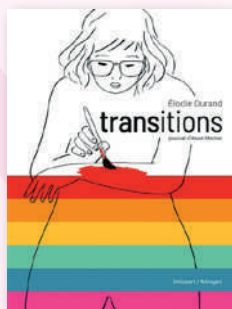
## DOUARD, ALICE

*Des preuves d'amour*

Tandem Films  
17/03/2026

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

Film  
Musique et Cinéma – étage 3 / 791 DRAM PREU



## DURAND, ELODIE

*Transitions : journal d'Anne Marbot*

Delcourt  
07/04/2021

La vie d'Anne bascule le jour où, au cours d'un entretien avec la psychologue du planning familial, elle apprend que sa fille veut prendre des hormones pour devenir un garçon. Elle accompagne son enfant dans son changement de genre.

Bande dessinée  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 305 DURAND

## RACHILDE

*Monsieur Vénus  
Suivi de Madame Adonis*

Gallimard  
04/01/2024

Deux romans conçus en diptyque. Dans le premier, Raoule de Vérande est une jeune femme narcissique issue de la noblesse qui rejette les valeurs traditionnelles. Elle refuse la domination et se genre au masculin. Elle tombe amoureuse d'un fleuriste et fait de lui sa maîtresse. Dans le second, une femme androgyne et bisexuelle séduit une jeune épouse avant de charmer son mari.

Roman  
Littérature et Bandes dessinées – étage 3 / 84 RACHILDE (FRA)



## SOLIDOR, SUZY

*Fil d'or*

Le Livre de Poche  
24/05/2023

Un roman publié pour la première fois en 1940 par une artiste ouvertement lesbienne et incarnant le type de la garçonne des Années folles. Il relate l'histoire de Fil d'or, une femme irrésistible qui couvre ses charmes sous les habits d'un corsaire et qui parcourt le monde.

Roman  
Littérature et Bandes dessinées – étage 3 / 84 SOLIDOR (FRA)



## SOSA VILLADA, CAMILA

*Les vilaines*

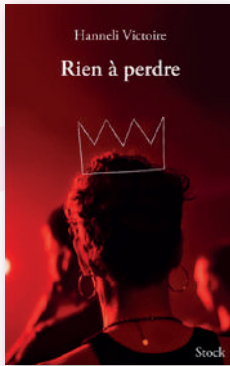
Métailié  
14/01/2021

Une communauté trans, réunie autour de la figure de Tante Encarna, vit dans la zone rouge de Cordoba en Argentine. Elles partagent une vie faite d'échanges sur les telenovelas et de résistance face à la police et aux clients. Un jour, elles trouvent un bébé qu'elles adoptent clandestinement, le nommant Éclat des yeux. Prix Sor Juana Inés de la Cruz 2020.

Premier roman.  
Littérature et Bandes dessinées – étage 3 / 86 SOSA (ARG)



## ADOS ET YOUNG ADULTES



**VICTOIRE, HANNELI**

*Rien à perdre*

Stock  
01/02/2023

Paris, 2018. Récit du parcours initiatique d'un jeune garçon trans qui découvre sa réelle identité et l'amour.

Premier roman  
Littérature et Bandes dessinées – étage 3 / 84 VICTOIRE (FRA)



**ZARCA, JOHANN**

*Drag*

Grasset  
17/05/2023

Tony est un jeune de cité vivant encore chez ses parents. Il passe ses journées en jogging et s'exprime en argot, effaçant complètement sa personnalité nocturne, Nita, une drag-queen adulée à l'apparence et au langage soignés. Le contraste entre ses deux vies est tel qu'il semble s'agir de deux personnes différentes. Tony et Nita, le caïd et la diva, sont obligés de devenir un.

Roman  
Littérature et Bandes dessinées – étage 3 / 84 ZARCA (FRA)

**ATTA, DEAN**

*The black flamingo*

Slalom  
13/10/2022

Adolescent, Michael s'interroge sur son identité sexuelle et écrit des poèmes dans un carnet, dont il livre certaines pages. Ses moments de vie, de doute, de douleur et de joie, de sa première Barbie à l'école primaire jusqu'à sa première expérience amoureuse à l'université, sont retracés.

À partir de 13 ans  
Pôle Jeunes / ROM ATTA



**INUKAI, TAINE**

*Oboro & moi*

Éditions Akata  
13/10/2022

Koharu, une lycéenne, est amoureuse de son camarade de classe Oboro. Elle ignore que le jeune garçon se sent en réalité femme. Le jour où elle croise Oboro vêtu d'une robe, elle l'emmène chez son frère, coiffeur, pour l'aider à devenir plus belle. Le début pour eux d'une histoire singulière.

À partir de 15 ans  
Littérature et Bandes dessinées – étage 3 / YA INUKAI



**PETERS, JULIE ANNE**

*Cette fille c'était mon frère*

Milan jeunesse  
21/06/2023

La nuit, Liam devient Luna. Il profite de ces instants à l'abri des regards pour emprunter les vêtements et le maquillage de sa sœur Regan, seule à partager ce lourd secret. Un jour, Liam décide de vivre sa double identité au grand jour et exprime son désir de changer de sexe.

À partir de 13 ans  
Pôle Jeunes / ROM PETERS



## ENFANTS (FICTIONS ET DOCUMENTAIRES)



### ACOSTA, ALICIA, AMAVISCA, LUIS, GRAUX, AMÉLIE

*La poupée de Lucas*

Milan jeunesse  
15/03/2023

Lucas veut une poupée. Un jour, sa maman et son papa réalisent son rêve et lui en offrent une magnifique avec des yeux verts et des cheveux roux. Fou de joie, il part aussitôt la montrer à Ana, Eva et Téou. Un album sur la tolérance, l'amitié, la jalousie, la joie, la colère, la tristesse et la culpabilité.

À partir de 3 ans  
Pôle Enfants / ALB ACOSTA



### ALLERMANN, ANNE SOFIE, KJAERGAARD, ANNA MARGRETHE

*Une belle pierre*

Format  
18/11/2022

Sur la plage, Oliver joue avec une belle pierre qu'il imagine tour à tour être un pingouin, un phoque ou un requin. Le petit garçon se révèle lui aussi un enfant différent sous certains angles. Un album qui raconte l'histoire d'une journée de vacances en famille tout en abordant la question de l'identité sexuelle.

À partir de 5 ans  
Pôle Enfants / ALB ALLERMANN



### BAUDY, MATHILDE

*Le petit illustré de l'intimité. Vol. 4. Le petit illustré de l'intimité de la puberté, de l'identité, du consentement, de l'amour, de la sexualité, etc.*

Atelier de la belle étoile  
05/10/2023

Une introduction à la sexualité et aux relations amoureuses à destination des enfants. Plusieurs sujets sont abordés comme l'identité sexuelle, le cycle menstruel, les relations sexuelles, le consentement ou encore le harcèlement.

À partir de 8 ans  
Civilisations et sociétés – étage 2 / 151 BAUDY

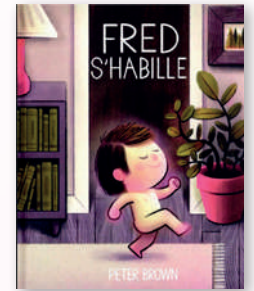
### BROWN, PETER

*Fred s'habille*

Kaléidoscope  
31/08/2022

Fred adore être tout nu. Il traverse les différentes pièces de la maison en virevoltant libre comme l'air et cherche comment s'habiller.

À partir de 4 ans  
Pôle Enfants / ALB BROWN



### CHAMPAGNE, SAMUEL

*L'identité de genre racontée aux enfants*

Éditions de Mortagne  
08/09/2025

Depuis quelques mois, Madeline fait face à un important bouleversement : elle a maintenant un grand frère plutôt qu'une grande sœur. Son frère, Alexis, est un garçon trans. Les changements qu'elle remarque chez lui la rendent un peu triste, car elle trouve qu'il est différent. Il passe moins de temps à jouer avec elle, et ses nombreuses visites chez le médecin occupent beaucoup leurs parents...

À partir de 9 ans  
Apprentissage et formations – étage 2 / 37.038 CHAMPAGNE



### CHAZERAND, EMILIE

*Autant de familles que d'étoiles dans le ciel*

La Ville brûle  
05/01/2024

« LA » famille, cela n'existe pas ! Il y a DES familles, naturelles ou choisies. Cet album documentaire décomplexera celles et ceux qui grandissent ou ont grandi dans une famille atypique, donne à la notion de famille et de lien entre les générations un sens nouveau, et permet de comprendre que même quand on se sent seul.e au monde, on appartient à une famille.

À partir de 3 ans  
Pôle Enfants / ALB CHAZERAND





### FRANSMAN, KARRIE, PLACKETT, JONATHAN

*Le bel au bois dormant : et autres contes où les princesses volent au secours de leur prince*

Stock  
03/11/2021

Un recueil illustré de contes classiques où les genres ont été intervertis grâce à un algorithme créé par J. Plackett. Les princesses y prennent ainsi le rôle des princes, les sorciers celui des sorcières et les reines celui des rois.

À partir de 6 ans  
Pôle Enfants / CON FRANSMAN



### GREEN, BERNADETTE, ZOBEL, ANNA

*Mes deux mamans*

Talents hauts  
18/03/2021

Nicolas s'interroge car Elvi a deux mamans et il voudrait savoir laquelle est la vraie, celle qui l'a portée dans son ventre. Son amie lui explique alors avec patience et humour qu'une famille, c'est avant tout de l'amour.

À partir de 3 ans  
Pôle Enfants / ALB GREEN



### LOVE, JESSICA

*Julian est une sirène*

École des loisirs  
03/06/2020

Alors que Julian est avec sa grand-mère Mamita dans le métro, trois femmes vêtues en sirènes montent à un arrêt. Le jeune garçon aimerait leur ressembler. Une fois rentré chez lui, il se pare d'une couronne de longues feuilles vertes et de fleurs colorées, puis noue un long rideau crème à sa taille. Ainsi, il est prêt à accompagner Mamita à la parade des sirènes.

À partir de 6 ans  
Pôle Enfants / ALB LOVE

### MARLEAU, BRIGITTE

*Mes deux mamans à moi : l'homoparentalité*

Boomerang Éditeur Jeunesse  
29/02/2020

Cette semaine, c'est la fête des Mères. Moi, je suis chanceux, car j'ai deux mamans. — Madame Luce, pourquoi on dit tout le temps que ça prend un papa et une maman pour faire des bébés ? Isaac, lui, il a deux mamans et il n'a pas de papa... Madame Luce regarde Layla. Elle bouge la tête à droite. Elle bouge la bouche à gauche. Elle bouge les yeux vers le haut. Elle plisse le front. Elle ouvre la bouche et puis la referme. Elle se gratte la tête. — D'accord. Écoutez bien, les enfants...

À partir de 4 ans  
Pôle Enfants / ALB MARLEAU



### MINNE, BRIGITTE, CHIELENS, TRUI

*Princesse Pimprenelle se marie*

CotCotCot éditions  
02/12/2020

Les parents de la princesse Pimprenelle la présentent à une foule de princes, espérant qu'elle y trouve l' élu de son cœur. Mais la jeune femme tombe amoureuse de la princesse Aliénor. Un album sur l'amour, la tolérance, l'homoparentalité et la parentalité.

À partir de 3 ans  
Pôle Enfants / ALB MINNE



### PERRAULT-ARCHAMBAULT, MATHILDE

*Papa Max & papa Lou*

Alice jeunesse  
27/01/2022

Maxence et son copain Louis doivent garder Anaë, la petite sœur du premier, pendant que son père prépare le repas du soir. Ne sachant comment l'occuper, les garçons proposent de jouer à papa et maman. Toutefois, ils ne savent pas vraiment qui devrait incarner cette dernière. Un album sur le thème de l'homoparentalité, des stéréotypes de genre et des modèles familiaux.

À partir de 3 ans  
Pôle Enfants / ALB PERRAULT-ARCHAMBAULT





### **ROGER, MARIE-SABINE, SOL, ANNE**

*À quoi tu joues ?*

Sarbacane  
Amnesty international France  
23/08/2023

Les garçons ne jouent pas à la dinette, ne font pas de la danse, ne sautent pas à la corde et surtout ne pleurent jamais. Les filles ne jouent pas au foot, ne savent pas bricoler, ne peuvent pas piloter d'avion et, bien sûr, ne font pas la guerre. Une série de photos qui, une fois chaque rabat de page déplié, dénoncent avec humour les idées reçues. Prix Sorcières 2010 (catégorie documentaire).

À partir de 3 ans  
Pôle Enfants / ALB ROGER



### **WEST, WALLACE**

*L'invincible Petit Chaperon rouge :  
un conte d'un nouveau genre*

Circonflexe  
18/10/2022

Lorsqu'il porte son chaperon rouge, Lucas se sent fort. Un jour, alors qu'il apporte des muffins à sa grand-mère, il croise en chemin un loup qui se moque de son manteau. Réécriture du conte classique pour combattre les stéréotypes liés au genre.

À partir de 3 ans  
Pôle Enfants / ALB WEST



L'UNION EUROPEENNE ET LA WALLONIE  
INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR

